



COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 23 septembre 2019

Victoria Mas remporte la 4^{ème} édition du « prix littéraire Patrimoines de la Banque Privée BPE » pour son livre *Le bal des folles*

Jean-Marc Ribes, président du directoire de la Banque Privée BPE a remis ce lundi 23 septembre, pour sa quatrième édition, le « **Prix littéraire Patrimoines de la Banque Privée BPE** » à **Victoria Mas** pour son livre ***Le bal des folles***. La remise de ce prix s'est déroulée à l'Hôtel Choiseul-Praslin, en présence de Rémy Weber, président du directoire de La Banque Postale.

Créé par la Banque Privée BPE, à l'initiative de son président Jean-Marc Ribes, ce prix littéraire couronne, depuis 2016, un roman qui célèbre la langue française et porte un regard sur la société de partage et le monde tels qu'ils vont. Dans une volonté de partage, de solidarité et de transmission, qui sont les « patrimoines » de la Banque Privée BPE.

Un bandeau « Prix Patrimoines 2019 - Banque Privée BPE » a été réalisé pour le livre lauréat. Ce dernier distingue chaque année le livre primé en librairie. Décerné à la mi-septembre, le Prix Patrimoines de la banque BPE s'inscrit dans les prix littéraires de la rentrée culturelle.

• **7 ouvrages sélectionnés pour ce prix :**

7 romans ont été sélectionnés pour ce prix dont l'ambition est de mettre en valeur un livre qui porte un regard solidaire sur notre société et dont le style célèbre la langue française.

- **Olivier Dorchamps** – *Ceux que je suis* (Editions Finitude)
- **Victoria Mas** – *Le bal des folles* (Albin Michel)
- **Kaouther Adimi** – *Les petits de Décembre* (Editions Finitude)
- **Fatou Diome** – *Les veilleurs de Sangomar* (Albin Michel)
- **Lionel Duroy** – *Nous étions nés pour être heureux* (Julliard)
- **Cécile Coulon** – *Une bête au Paradis* (L'Iconoclaste)
- **Aurélié Champagne** – *Zébu Boy* (Monsieur Toussaint Louverture)

• **Un jury prestigieux**

Les délibérations du jury se sont déroulées le mercredi 4 septembre 2019.

La remise du prix s'est faite en présence des 10 membres du jury, composé d'écrivains, de journalistes, d'artistes, de personnalités de différents horizons :

Tatiana de Rosnay, journaliste, écrivain, scénariste. Un des écrivains les plus lus d'Europe. Auteur du best-seller « Elle s'appelait Sarah ».

Floryse Grimaud, secrétaire générale du prix.

Daniel Picouly, écrivain, dramaturge, prix Renaudot, présentateur d'émissions culturelles à la télévision, président du jury.

Jean-Marc Ribes, président du directoire de BPE et directeur du pôle patrimonial de La Banque Postale.



Laïla Séfrioui, responsable de la communication de BPE.

François Sureau, avocat, écrivain, Grand prix du Roman de l'Académie française, Prix Goncourt de la nouvelle.

Philippe Vallet, journaliste littéraire, producteur, prix Roland Dorgelès, Vice-président du jury.

Didier Van Cauwelaert, écrivain, dramaturge, prix Goncourt.

Pierre Vavasseur, écrivain, parolier, journaliste culturel au *Parisien* et *Aujourd'hui en France* ;

Olivier Weber, écrivain et grand reporter, Prix Albert Londres, Ambassadeur de France itinérant.

BPE

Créée en 1963, la Banque Privée BPE, filiale à 100 % de La Banque Postale depuis 2013, propose une offre globale de banque privée à destination d'une clientèle patrimoniale de familles, chefs d'entreprises, dirigeants et family offices. Forte d'un réseau national comprenant 30 agences patrimoniales et 45 Espaces BPE - un nouveau format confidentiel au sein des bureaux de poste - La Banque Privée BPE apporte des conseils à haute valeur ajoutée et des solutions sur mesure en développant une relation personnalisée, durable et de proximité avec ses clients à Paris et en région.

L'auteur

Victoria Mas a travaillé dans le cinéma. Elle signe avec "Le bal des folles" son premier roman.

L'ouvrage

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles, d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques. Ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.

Contact presse :

Victor LABRUSSE

Victor.labrusse@laposte.fr

01 55 44 22 42